# ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO - MODELO

**IDENTIFICAÇÃO DO EDITAL:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Edital nº 012/2022:** | **EDITAL Nº 012/2022**  **“EDITAL DE CONCESSÃO DE PRÊMIOS PARA MESTRES E MESTRAS DAS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS DE VILA VELHA”** |

# IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

**Título:**

# Identificação da categoria de atuação em Cultura Popular e Tradicional:

**I. Mestres e Mestras da Cultura Popular ( )**

**II. Pais e Mães de Terreiros de Religião de Matriz Africana ( )**

**III. Liderança Indígena ( )**

**IV. Liderança Cigana ( )**

**V. Comunidades Tradicionais ( )**

**VI. Artistas circenses ( )**

**VII. Artistas do samba e carnaval ( )**

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):**

DADOS PESSOAIS

Nome completo:

Nome completo da mãe : CPF:

Data de nascimento: Número da Identidade: Órgão Emissor:

Data da emissão :

UF da identidade:

Qual a sua nacionalidade?

1 - ( ) Brasileiro(a)

2 - ( ) Brasileiro(a) naturalizado(a)

3 - ( ) Estrangeiro(a)

UF de nascimento:

Município de nascimento:

ENDEREÇO CEP:

Endereço: Número: Complemento:

Bairro: Município:

UF:

CONTATO

Telefone Fixo:

Telefone Celular:

Telefone Comercial :

E-mail:

Outro endereço eletrônico/virtual/participação em rede social:

1. Principal segmento de atuação (múltipla escolha)

( ) Artes Visuais;

( ) Música Popular, Música Erudita;

( ) Teatro;

( ) Dança;

( ) Ópera;

( ) Circo;

( ) Audiovisual;

( ) Livro, Leitura e Literatura;

( ) Arte Digital;

( ) Arquitetura e Urbanismo;

( ) Design;

( ) Artesanato;

( ) Moda;

( ) Culturas Afro-brasileiras;

( ) Culturas dos Povos Indígenas;

( ) Culturas Populares;

( ) Arquivos;

( ) Patrimônio Material;

( ) Patrimônio Imaterial ;

( ) Museus e Acervos;

( ) Não sei/Não quero informar.

Outro. Qual?

1. Qual seu sexo?

( ) Feminino

( ) Masculino

( ) Não sei/Não quero informar

1. Qual sua identidade de gênero?

( ) Mulher trans/Travesti (não se identifica com o sexo/gênero masculino atribuído no nascimento)

( ) Mulher cis (se identifica com o sexo/gênero atribuído no nascimento)

( ) Homem trans (não se identifica com o sexo/gênero feminino atribuído no nascimento)

( ) Homem cis (se identifica com o sexo/gênero atribuído no nascimento)

( ) Pessoa Não-binária (não são masculinas ou femininas, são pessoas fora do binário de gênero e da cisnormatividade)

( ) Não sei/Não quero informar

Outro. Qual?

1. Como você se considera?

( ) Branco (a)

( ) Pardo (a)

( ) Preto (a)

( ) Amarelo (a)

( ) Indígena

( ) Não sei/Não quero informar

1. Até que série você estudou?

( ) Nunca estudou.

( ) Não completou a 4ª série/5º ano.

( ) Completou a 4ª série/5º ano, mas não completou a 8ª série/9º ano.

( ) Completou a 8ª série/9º ano, mas não completou o Ensino Médio.

( ) Completou o Ensino Médio, mas não completou o Ensino Superior.

( ) Completou o Ensino Superior.

( ) Completou pós graduação (especialização/mestrado/doutorado) .

( ) Não sei/Não quero informar.

1. Qual o seu estado civil?

( ) Solteiro (a)

( ) Casado (a)

( ) União consensual

( ) Divorciado (a)/Desquitado (a)/Separado (a)

( ) Viúvo (a)

( ) Não sei/Não quero informar

1. Qual o tipo de vínculo do trabalho mais recente?

( ) Autônomo/informal

( ) Empregado CLT

( ) Contrato de prestador de serviço (pessoa física)

( ) Servidor público

( ) Não sei/Não quero informar

( ) Não sei/Não quero informar

Outro. Qual? \_\_\_\_\_\_

8) Tempo de atuação do Mestre ou da Mestra:

9) Breve Histórico do Mestre ou da Mestra, Grupo, Coletivo, ou Instituição a qual pertence, informando como, onde e quando começou a atuar na arte ou no ofício:

10) Resumo das principais atividades realizadas, constando ano, local e cidade, incluindo as atividades realizadas no período de 24 meses anteriores a este Edital:

11) Indicação das principais referências culturais do Mestre ou da Mestra, Grupo, Coletivo, ou Instituição a qual pertence:

12) Informações adicionais consideradas importantes para melhor compreensão da história de vida do Mestre ou da Mestra: