

ANEXO 10 – FORMULÁRIO DE MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO

Preencher os campos com o máximo de detalhamento possível visando facilitar a manutenção e conservação dos trabalhos em exposição e salvaguarda no Acervo do MAES.

PARTE I – ESPECIFICAÇÕES GERAIS

Título da obra:

Autor(a) – nome completo:

Autor(a) – nome artístico:

Técnica:

Dimensões:

Materiais:

Ano:

PARTE II – ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS

Materiais utilizados
(descrever o tipo, marca/fabricante, quantidade e demais informações que especifiquem corretamente cada um dos materiais)

Acabamentos (tintas, vernizes, ceras, polimentos e demais procedimentos, materiais e itens de acabamento do trabalho, especificados por tipo, marca/fabricante, cor,

numeração, quantidade, etc.)	
Equipamentos utilizados (equipamentos como baterias, motores, lâmpadas, etc., descrever modelo, marca/fabricante, ano de fabricação, série, tamanho, voltagem e demais informações necessárias para a especificação).	
Outros (descrever demais materiais que podem ser importantes para a manutenção e conservação do trabalho.)	
PARTE III – ESPECIFICAÇÕES DE MANUTENÇÃO	
Manutenção de materiais (descrever técnicas e procedimentos de manutenção dos materiais utilizados)	
Manutenção de equipamentos (descrever técnicas e procedimentos de manutenção dos equipamentos utilizados)	
Procedimentos de manutenção preventiva (descrever etapas, produtos, ferramentas e processos necessários para a manutenção preventiva da escultura, como polimentos, enceramentos, lubrificação, etc.)	
Procedimentos de limpeza (descrever etapas, materiais, utensílios e periodicidade da limpeza da escultura)	

<p>Substituição de equipamentos e materiais (descrever quais materiais e/ou equipamentos podem necessitar de substituição prévia – baterias, lâmpadas, cabeamento, etc. – e especificar as informações necessárias para a substituição correta.)</p> <p>Obs.: estas orientações também serão úteis em casos de defeito ou obsolescência de peças, equipamentos e materiais.</p>	
PARTE IV – INSTRUÇÕES DE MONTAGEM E REMONTAGEM	
<p>Descrever detalhadamente todas as etapas de montagem e desmontagem da escultura.</p>	

Assinatura do artista

Vitória, _____ de 2025