

Projeto EluzArtes

Currículo em 05/04/2023.

BREVE APRESENTAÇÃO

O Projeto EluzArtes foi criado em 2009 em Vitória (ES).

Integrantes do Projeto EluzArtes: Eluza Santos (fundadora e diretora), em direção colaborativa com as demais integrantes atuais, que são Lalau Martins, Maria Helena Braga, Isabella Ferreira Dias, Meryele Ingredt Marinho Stinghel, Bartira Zanotelli e Valéria Calmon.

Filosofia/objetivos do Projeto EluzArtes: o Projeto EluzArtes enfoca a experiência e a maturidade de seus integrantes, numa exploração do corpo em movimento e inserido nas diversas linguagens artísticas, desenvolvendo seus trabalhos de forma coletiva.

Tipo de trabalho desenvolvido pelo grupo: o trabalho do grupo é feito em colaboração com seus integrantes – artistas que possuem experiências diversificadas e maturidade pessoal e profissional – incluindo participação de convidados especiais em atividades/eventos específicos. Como companhia, a EluzArtes tem o movimento corporal e a dança formando a base de todo seu trabalho, mas expande o seu enfoque artístico numa visão contemporânea através da utilização de elementos das artes em geral (cênicas, plásticas/visuais, literárias, etc).

A companhia desenvolve atividades variadas, incluindo montagens artísticas/espetáculos, apresentações de improvisação estruturada, master classes/workshops, laboratórios em exploração do movimento corporal, palestras tradicionais e demonstrativas, etc. As apresentações da companhia podem ser realizadas em teatros, escolas, espaços de congressos profissionais, centros comunitários e outros locais alternativos.

CURRÍCULO

- Dia Internacional da Dança, FAFI, Vitória (ES), abril de 2009.
- Semana de Enfermagem, Hospital Estadual Central de Vitória (ES), maio de 2010.
- Momentos Para o Eu (primeiro espetáculo oficial da companhia), Teatro Marista de Vila Velha (ES), 18 e 19 de junho de 2010. Em outubro do mesmo ano, Momentos Para o Eu foi apresentado no Teatro Carlos Gomes em Vitória (Festival Nacional de Teatro) e em Portugal (Seminário Internacional: Dança na Maturidade).

- Passaporte: Dança, em parceria com o Latina Dance Theater Project, maio e junho de 2011. Evento internacional contemplado com a Lei Vila Velha Cultura e Arte. Passaporte: Dança realizou atividades em Vila Velha, Vitória e Viana.
- Aldeia Sesc de Teatro e Dança, Vitória (ES), setembro de 2011.
- Umbilicus, FAFI, Vitória (ES), 29 de outubro, 2 e 3 de dezembro de 2011.
- Irradiação Central – trecho do projeto Umbilicus – Noite Coreográfica da Aldeia Sesc Ilha do Mel, Teatro Carmélia, Vitória/ES, 8 de maio de 2012.
- Acabo Ficando, Mas Sempre Querendo Ir, dirigido por Eva Tessler. Estreou em 12 de julho de 2012, FAFI, Vitória (ES). Apresentado nos Estados Unidos – participando do Festival BlakTinx de Nova Iorque e de mais três eventos no estado do Arizona. Apresentado no Festival Nacional de Teatro de Vitória (ES), em outubro de 2012.
- Meu Lugar: Meu Umbigo no Centro do Mundo, dirigido por Sueli Guerra, vencedor do Edital de Residência em Dança da Secult-ES. Estreou na Mostra Residência da Secult-ES no dia 26 de janeiro, no Teatro Carlos Gomes. Depois foi apresentado mais duas vezes na FAFI, Vitória (ES), em 29 de janeiro de 2013.
- Panorama das Artes Cênicas no Espírito Santo, Vitória (ES), março de 2013. Foram apresentados trechos dos espetáculos Umbilicus, Acabo Ficando e Meu Lugar.
- Irradiat Umbilico, Escola Balé da Ilha, de Vila Velha (ES). Projeto contemplado pelo edital Lei Vila Velha Cultura e Arte, segundo semestre de 2013.
- Festival BlakTina Los Angeles, nos Estados Unidos. Eluza Santos estreou o solo Marcas, de tom autobiográfico e com música original de Dori Sant’Ana, dezembro de 2013.
- Dança em Cena Internacional, com o coreógrafo americano Shane O’Hara. Foi realizado no Centro Coreográfico do Rio de Janeiro e na Escola de Ballet CriDança de Vitória, abril e maio de 2014. Shane O’Hara criou, nesse evento e em um curto período de tempo, o duo Memórias de Bolso para Eluza Santos e Sueli Guerra.
- Residência artística na James Madison University, Estados Unidos, a convite de Shane O’Hara. Essa residência pode ser considerada a segunda parte de um intercâmbio que iniciou-se com Dança em Cena Internacional no Brasil. Eluza Santos desenvolveu as mesmas atividades que o coreógrafo americano desenvolveu no Brasil e criou a obra Batchcun para a companhia da universidade, em setembro e outubro de 2014.
- Maratona Dança-Teatro Inter-Arte, ou Maratona DATEIA. Projeto contemplado pela Lei Rubem Braga, trazendo a Vitória (ES) (Centro Cultural Sesc Glória e Teatro Carlos Gomes), pela segunda vez, o Latina Dance Theater Project em parceria com o Projeto EluzArtes. Diversas linguagens artísticas “interagiram” em oficinas, apresentações, demonstrações, palestras, improvisações e vivências, mostras de vídeo, debates, etc., em março de 2015.
- Projeto EluzArtes e as Danças Circulares. Eluza Santos iniciou estudos em Danças Circulares e dos Povos, para desenvolver esse tipo de trabalho com sua companhia, em abril de 2015.

- Somos. Obra autobiográfica com Dori Sant'Ana, Eluza Santos e Maria Helena Braga e que introduz as danças circulares ao Projeto EluzArtes. Apresentada no Rio de Janeiro, Teatro Cacilda Becker, dezembro de 2015.
- Nuances Nossas. Duo de dança-teatro com Eluza Santos e Maria Helena Braga. Teatro do Beco, Vitória (ES), outubro e novembro de 2016. Nuances Nossas foi apresentado nos Estados Unidos (Festival Dance Share/Virginia e na Carolina do Norte), em outubro de 2017.
- Grupo EluzArtes em Roda, uma parceria do Projeto EluzArtes com Fátima Ramos, para criar e apresentar danças circulares. Estreou no Cortejo de Natal do Cult Espaço Cultural, Vila Velha (ES), em dezembro de 2017.
- Aprofundamento do trabalho das danças circulares na expressividade da dança contemporânea, para o EluzArtes em Roda, durante o ano de 2018.
- Já não é sem tempo (com Eluza Santos, Lalau Martins e Maria Helena Braga), Nuances (com Lalau Martins). Obras de dança contemporânea que estrearam no Encontro Dançidade, Palácio da Cultura Sonia Cabral, Vitória (ES), 28-30 de junho de 2019.
- Tempo Rei, dança circular para o Grupo EluzArtes em Roda. Apresentada no Encontro Dançidade, Palácio da Cultura Sonia Cabral, Vitória (ES), 28-30 de junho de 2019.
- Encontro Dançidade: Dança Contemporânea na Maturidade. Evento que incluiu profissionais capixabas, nacionais e internacionais. Idealizado e produzido pelo Projeto EluzArtes. Palácio da Cultura Sonia Cabral, Vitória (ES), 28-30 de junho de 2019.
- Realizou workshop com Bill Evans e Don Halquist, na Escola de Ballet CriDança, Vitória (ES).
- Produziu o Vídeo-Arte "Solevamos Juntas". 2020.
- 04/09/2022 – apresentação do Espetáculo "Corpo Agora: Permita-se!" (desdobramento do intercâmbio Brasil/França). No Museu Capixaba do Negro (Mucane), em Vitória (ES).
- 10/06/2022 – apresentação do Espetáculo "Corpo Agora: Permita-se!" (desdobramento do intercâmbio Brasil/França). No Museu Capixaba do Negro (Mucane), em Vitória (ES).
- 02/03/2023 – apresentação do Espetáculo "Corpo Agora: Permita-se!" (desdobramento do intercâmbio Brasil/França). No Teatro Campanelli, em Vitória (ES).
- 23/03/2023 – apresentação do Espetáculo "Corpo Agora: Permita-se!" (desdobramento do intercâmbio Brasil/França). No programa Março Delas, do Sesc Espírito Santo, no auditório do Sesc de Cachoeiro de Itapemirim (ES).